



CROMA
Asociación Salvadoreña de Diseñadores

con
tempo
2017

BIENAL DE DISEÑO

MOBILIARIO

CONTEMPO

Contempo celebra este 2017, su Décimo Aniversario. Durante este trayecto, ha sido el motor principal del diseño de productos en El Salvador, convirtiéndose en un referente nacional e internacional. Ha sido la plataforma para catapultar una decena de proyectos emprendedores y un grupo considerable de profesionales que han logrado encontrar su nicho en las disciplinas del diseño de productos, mobiliario, luminarias, y superficies.

CONTEMPO no es únicamente una plataforma de desarrollo, difusión y promoción de nuevos talentos que busca fomentar a la comunidad creativa de El Salvador, sino también busca desarrollar una industria de fabricación de objetos de diseño en el país mediante el fortalecimiento de la mano de obra artesanal que los mismos diseñadores buscan para desarrollar los productos.

CONTEMPO ha tenido como objetivo fortalecer la innovación y comercialización de productos diseñados y fabricados por salvadoreños. Como resultado de este esfuerzo se han logrado vínculos importantes en el extranjero; vínculos que han permitido que el esfuerzo sea reconocido y validado a nivel global. Como resultado de la exhibición de los productos realizados para CONTEMPO, en la Feria Internacional de Mobiliario Contemporáneo (ICFF por sus siglas en inglés) en 2008, se logró la relación con Bernhardt Design y los diseñadores Claudia & Harry Washington. Bernhardt Design, se ha convertido en uno de los padrinos de este importante evento.

El diseño salvadoreño presentado en las diferentes ediciones de CONTEMPO ha sido exhibido en la semana de diseño más importante del mueble contemporáneo en los Estados Unidos, la International Contemporary Furniture Fair (ICFF) y WantedDesign. Dichos eventos de mobiliario atraen la atención del mercado mundial una vez al año a Nueva York.

De los siete concursos CONTEMPO desarrollado, se han alcanzado algunos logros de importancia como:

- Exhibición en la tienda por departamento Bergdorff Goodman. Esta prestigiosa tienda en Nueva York invitó a dos de los diseñadores salvadoreños a exhibir sus piezas en una exposición dedicada a la conmemoración del vigésimo aniversario de ICFF.
- Como resultado de la primera exhibición de El Salvador en ICFF surge la contratación de los diseñadores Claudia y Harry Washington por la empresa Bernhardt Design para diseñar una línea de sofás dirigida a su reconocida colección "Global Edition", la cual se lanzó al mercado europeo y estadounidense en el 2009. A partir de esa fecha, han continuado su trabajo con esta empresa, desarrollando hasta el momento 6 piezas; una de ellas, la silla Mitt, convirtiéndose en la más vendida de dicha empresa.
- Los diferentes diseñadores, en las diferentes ediciones de CONTEMPO, han mantenido una presencia en los medios internacionales de diseño a través de publicaciones en revistas especializadas, como Wallpaper, Blueprint, Dwell, Design Week, Interior Design, New York Times, L.A. Times, Wall Street Journal, entre muchos otros.
- Se han fundado tres empresas especializados en comercialización de productos de diseño salvadoreño, MarkaModerna, Hecho en Casa y The Carrot Concept, logrando exportaciones alrededor del mundo.
- MarkaModerna ha ganado premios como mejor exhibición y mejor colección en ferias internacionales, tales como: ICFF y Dwell on Design.

CONTEMPO 2017 conlleva la responsabilidad de mostrar la evolución y crecimiento de los diseñadores y la profesión como tal, a partir del primer Contempo en 2007.

Busca de esta manera hacer más efectivas las relaciones entre los diseñadores, los posibles productores, y todos los grupos de interés. El Salvador ha sido sorpresa, pero sobre todo ha sido aplaudido por los resultados que se han derivado de las ediciones pasadas de CONTEMPO. Toda esa experiencia adquirida en las bienales anteriores, permite que ahora se acuerpe al evento con nuevas apuestas, apoyo y colaboraciones. Los resultados logrados y la credibilidad que ha logrado el proyecto, nos permiten sostener la calidad en el nivel de talleres y ponencias a impartir, además de lograr el apoyo de un jurado internacional del más alto nivel.

CONTEMPO ha logrado y seguirá generando impacto en los diseñadores, estimulando la innovación con un propósito real y comercial; con propuestas funcionales y prácticas con el fin de lograr exportación de productos y servicios a mercados exigentes y que valoran el diseño, la calidad y tendencias.

BENEFICIOS DE PARTICIPACIÓN DE CONTEMPO 2017

INSCRITOS

- Guía, apoyo y retroalimentación por parte de profesionales para el desarrollo de las propuestas.
- Asistencia a charlas de diseñadores locales.
- Asistencia a charlas de jurado internacional.

FINALISTAS

- Optar por uno de los premios de cada categoría otorgados por el jurado internacional.
- Participar en la Exposición de CONTEMPO 2017 del Museo de Arte de El Salvador MARTE, de amplia referencia local e internacional.
- Recibir retroalimentación de diseñadores locales de gran trayectoria.
- Recibir retroalimentación del jurado internacional.
- Obtener un certificado de participación.
- Exhibir diseños ante compradores internacionales como parte del jurado internacional.
- Publicación en diferentes medios digitales e impresos.
- Utilización de distinción como finalista.

PREMIADOS

- Boleto aéreo para los 3 primeros lugares de cada categoría, exclusivo para la visita programada de ferias de diseño en Nueva York, Estados Unidos, en Mayo 2018.¹
- Publicación en diferentes medios digitales e impresos.
- Utilización de distinción como ganador.

¹ El participante es responsable de contar con VISA de Estados Unidos vigente.

ESPECIFICACIONES DE LA INSCRIPCIÓN

Todas las propuestas de diseño, ya sean empastadas o anilladas, deberán ser postuladas bajo un seudónimo dentro de un sobre tamaño oficio cerrado y debidamente rotulado con el seudónimo del participante.

Se deberá entregar junto al sobre una hoja con los siguientes datos:

- Seudónimo elegido
- Nombre del diseñador (o de los diseñadores) según DUI
- Nombre de la empresa (en caso de fabricante, taller o empresa)
- Dirección física
- Correo electrónico
- Números de teléfono fijo y móvil
- Carta de motivación (máximo 500 palabras.)

Los participantes deberán entregar sus propuestas entre el 30 de Abril y el 5 de Mayo del 2017, de 9:00 am a 12:30 pm y de 2:00 pm a 5:30 pm en las oficinas administrativas del Museo de Arte de El Salvador (Final Avenida La Revolución Colonia San Benito, San Salvador).

Todas las propuestas serán devueltas al término de la bienal y se manejarán de manera confidencial. Se respeta la propiedad intelectual de cada trabajo.

INVERSIÓN

La inversión total de la participación por propuesta es de **\$75.00** que se realiza en dos etapas que deben de ser pagadas en las oficinas administrativas del Museo de Arte de El Salvador MARTE (Final Avenida La Revolución Colonia San Benito, San Salvador).

1. LA INSCRIPCIÓN

Los aspirantes a concursar se deben inscribir pagando **\$25.00** por cada propuesta de diseño inscrita para optar a ser revisados por el jurado nacional. Este pago también incluye la participación en las charlas y talleres a realizarse.

2. LA PARTICIPACIÓN

Una vez seleccionado como finalista, para confirmar su participación se deberá cancelar **\$50.00** por propuesta seleccionada para formar parte de la exposición y optar a los premios y beneficios de ser finalista.

EVENTOS

Para cada categoría se han preparado diferentes talleres y charlas que le permitirán aprender más sobre la industria involucrada. Todos los participantes inscritos en CONTEMPO tendrán el derecho de participar en las actividades del concurso sin costo adicional.

Estos eventos serán impartidos tanto por diseñadores nacionales con una gran experiencia y trayectoria, como por los jurados internacionales que vendrán al país a evaluar y dar retroalimentación a las propuestas finalistas.

CROMA

La asociación de diseñadores CROMA es una entidad privada sin fines de lucro que nace en 1997. A partir del 2013 adopta nueva administración y desarrollo de proyectos que contribuyen a la innovación y exportación de productos y servicios de diseñadores salvadoreños.

Los objetivos de CROMA son:

- Fortalecer y promover el gremio de diseñadores
- Desarrollar proyectos que fomenten el interés por el diseño en El Salvador
- Fomentar las relaciones y el trabajo del diseñador en el exterior
- Realizar y apoyar exposiciones permanentes o eventuales de diseñadores
- Establecer acuerdos de cooperación y proyectar el trabajo del diseñador a nivel nacional e internacional

OBJETIVOS DE CONTEMPO 2017

- Promover la cultura del diseño en El Salvador.
- Desarrollar nuevos talentos en los diseñadores salvadoreños.
- Fomentar el posicionamiento y la comercialización de productos de diseñadores salvadoreños a nivel nacional e internacional.
- Generar nuevas oportunidades de desarrollo por medio del diseño.
- Provocar nuevas relaciones profesionales a nivel local e internacional.
- Valorizar el diseño salvadoreño.
- Estimular a la participación e inversión en innovación a sectores de la industria que no están invirtiendo en diseño.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer el trabajo del talento salvadoreño.
- Destacar las mejores propuestas contemporáneas que definan y exalten al diseño salvadoreño.
- Representar por medio de las mejores propuestas al país ante el mundo.
- Dar visibilidad a nuevos talentos.
- Proveer una plataforma para que profesionales nacionales e internacionales y establecidos en el medio puedan dar retroalimentación y guía a talentos emergentes.

FECHAS IMPORTANTES

Entrega de propuestas	Del 30 de abril al 5 de Mayo del 2017	De 9:00 am a 12:30 pm y de 2:00 pm a 5:30 pm en las oficinas administrativas del Museo de Arte de El Salvador, MARTE.
Anuncio finalistas	15 de mayo del 2017	Por correo electrónico
Fabricación de prototipos	Del 15 de mayo al 4 de Septiembre del 2017	
Montaje	11 de Septiembre del 2017	En Sala 1 y 2 de MARTE de 9:00 am a 5:00 pm
Exhibición	Del 13 de septiembre al 15 de octubre del 2017	En Sala 1 y 2 de MARTE
Evaluación jurado internacional	Del 3 al 6 de octubre del 2017*	En Sala 1 y 2 de MARTE
Premiación	6 de octubre del 2017*	MARTE

*Fechas sujetas a cambios según disponibilidad de jurados internacionales

BASES DISEÑO MOBILIARIO

Se buscan propuestas frescas que se adapten a un estilo contemporáneo que se pueda comercializar localmente e internacionalmente. Se busca que estas sean propuestas de diseño que solucionen, tanto de manera funcional como estética, problemáticas según tendencias del mercado de diseño mundial.

OUTDOOR LIFESTYLE (ESTILO DE VIDA EN EXTERIORES)

A diferencia de las ediciones pasadas de Contempo, para el 2017 se ha decidido tomar como punto de partida un concepto base. Una de las ideas comúnmente expresadas por las visitas que hemos tenido de jurados internacionales con el pasar de los años, es que en El Salvador, hasta en los espacios interiores se siente el ambiente de naturaleza de los exteriores; por tal razón, consideramos importante tomar esto como el punto de partida. Tan necesario como es el sentimiento de calidez para un salvadoreño, así lo es la necesidad de vivir en espacios abiertos y cercanos a la naturaleza. Es tal esta necesidad, que la terraza en El Salvador, es la sala de uso principal en un hogar típico. De igual manera, los espacios interiores, buscan resolver la frialdad de los mismos, ambientando y decorando con naturaleza e incluso utilizando recursos de diseño y materiales típicamente utilizados en exteriores. Esto, también va en consonancia con las tendencias mundiales de diseño de interiores y mobiliario, donde el recurso de traer lo exterior hacia los espacios interiores se ha popularizado como inspiración en la arquitectura, interiorismo, diseño de accesorios y de mobiliario.

La idea alrededor de utilizar este concepto es permitir que exista mayor exploración con aquello que los extranjeros visualizan como el estilo de vivir y habitar de un salvadoreño. ¿Cuál pretendemos que sea el resultado? Una amplia exploración del concepto. Si bien consideramos que puede utilizarse literalmente como un recurso para diseñar mobiliario para uso en exteriores y terraza, también buscamos que se experimente con el concepto desde un punto de vista más conceptual. ¿Cuál es tu definición de estilo de vida en exteriores? ¿Es exteriores únicamente un contexto físico que se define por ser el espacio al aire libre rodeado por naturaleza? ¿De qué otra manera podemos replantear el significado de estilo de vida en exteriores?

RECOMENDACIONES PRELIMINARES

Es recomendable que los participantes investiguen las empresas, estilos y tendencias que se exhiben en las siguientes ferias:

- International Contemporary Furniture Fair. ICFF, New York, EEUU
- Salone Internazionale del Mobile, Milán, Italia
- 100% Design London, Inglaterra
- Maison & Objet, Paris, Francia
- IMM Cologne, Alemania
- Web de búsquedas de empresas de diseño y mobiliario como www.architonic.com, www.stylepark.com
- Blogs referentes en el mundo del diseño como www.designboom.com, www.dezeen.com, www.designmilk.com.

Como referencia de las tendencias y estilo de diseño que el mercado objetivo busca, se recomienda ver las siguientes tiendas de diseño:

- MOMA Store. www.momastore.org
- MatterMatters. <http://www.mattermatters.com/>
- The Future Perfect. <http://www.thefutureperfect.com/>

PARTICIPACIÓN

1ª FASE: PROPUESTA Y CONCEPTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Estética
- Función
- Aporte de diseño
- Grado de innovación
- Facilidad de construcción en serie
- Utilización de materiales accesibles y localmente trabajables
- Factibilidad de exportación
- Exploración del concepto “estilo de vida de exteriores” (outdoor lifestyle).

REQUISITOS

Se podrá presentar una pieza de diseño dentro de las siguientes subcategorías:

1. Mobiliario

El participante podrá participar en el concurso presentando una pieza de mobiliario para uso interior o exterior. Algunos ejemplos son: Silla de comedor, silla de descanso, mesa de centro o auxiliar, entre otras. Algunos ejemplos de materiales a considerar son: madera, metal, vidrio, tapicería, fibra de vidrio, etc.

2. Luminarias

El participante podrá participar presentando un diseño de luminaria, ej: Luminaria colgante, lámpara de mesa, piso, o de pared. Algunos ejemplos de materiales a considerar son: madera, metal, plásticos, fibra de vidrio, vidrio, etc.

3. Accesorios decorativos de mesa de hogar

El participante podrá participar presentando el diseño de 3 accesorios decorativos, que podrán ser parte de una misma colección, o no. Algunos ejemplos de esta categoría son: floreros, jarrones, cajas decorativas, envases, porta velas, ceniceros, etc.

En el caso de las sub-categorías anteriores, las siguientes consideraciones aplican:

- Las propuestas deben ser originales y no deben haber sido comercializadas ni publicadas en fechas anteriores
- Deben haber sido concebidas para fabricarse por compañías, fábricas o talleres especializados en El Salvador.
- Desde las fases iniciales de diseño, se debe tomar en cuenta el sistema de fabricación y la disponibilidad de materiales en el mercado local.

CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS

El participante deberá entregar un documento tamaño carta debidamente empastado o anillado, éste se presentará dentro de un sobre cerrado identificado solamente con un pseudónimo.

Las propuestas deben incluir los siguientes datos:

- Racional de la propuesta con el pseudónimo del participante
- 3 vistas planimétricas de cada pieza con sus respectivas medidas (membretes de estos dibujos deben ser rotulados con el pseudónimo).
- 2 vistas volumétricas (membretes de estos dibujos deben ser rotulados con el pseudónimo).
- Especificaciones de los materiales a utilizar
- Especificaciones de 2 fabricantes que pueden elaborar las piezas (Nombre de la empresa,
- Del propietario, dirección física y teléfonos)
- Descripción del aporte o ventaja que brindan las piezas al mercado meta

De las propuestas recibidas se seleccionarán hasta un máximo de 7 por subcategoría (7 de mobiliario, 7 de luminarias y 7 de accesorios decorativos de mesa de hogar), los cuales serán seleccionados por un jurado de profesionales nacionales para pasar a la siguiente fase.

Se deja abierta la posibilidad de participar con más de una propuesta dentro de cada subcategoría o combinándolas. Si se diera el caso que el participante pasara a la siguiente etapa con diferentes diseños en la misma subcategoría, se seleccionará la mejor de las propuestas para desarrollar el prototipo. Si fuera el caso, que pasara a la siguiente etapa en diferentes subcategorías, podrá participar con ambas.

No se permitirá pasar a la fase de prototipos con más de una propuesta por diseñador por cada subcategoría. Si decide participar en diferentes subcategorías y pasa a la fase de prototipo en dichas subcategorías, el diseñador se compromete a desarrollar los prototipos seleccionados.

El jurado de profesionales nacionales se reserva el derecho de exhibición, únicamente para aquellos productos que se entreguen con calidad de fabricación impecable. El jurado de profesionales nacionales se reserva el derecho de declarar desierta cualquier categoría que no cumpla con los requisitos establecidos en estas bases y de realizar cualquier otro cambio necesario.

Se notificará a los seleccionados su participación en la 2ª Fase el **15 de mayo de 2017** por medio de correo electrónico, en el cual se les solicitará completar el Formulario con requerimientos de identificación y descripción de piezas.

2ª FASE: PROTOTIPOS

Esta fase comprende la construcción de las propuestas seleccionadas por el jurado de profesionales nacionales, en las fechas comprendidas del **15 de mayo al 4 de Septiembre 2017** bajo la asesoría de diseñadores locales de gran trayectoria.

3ª FASE: EXHIBICIÓN Y PREMIACIÓN DE PROTOTIPOS

Esta fase consiste en:

- **Montaje** de los prototipos el 11 de septiembre del 2017, en Sala 1 y 2 del Museo de Arte de El Salvador, MARTE de 9:00 am a 5:00 pm
- **Exhibición** de los mismos del **13 al 31 de septiembre de 2017, en Museo de Arte de El Salvador, MARTE**
- **Evaluación y selección** por jurado internacional del **(entre 3 y 6 de octubre de 2017) DEPENDEMOS DE DISPONIBILIDAD DE TIEMPO DE JURADOS INTERNACIONALES.**
- **Premiación** de seleccionados por jurado internacional **(el 6 de octubre de 2017) DEPENDEMOS DE DISPONIBILIDAD DE TIEMPO DE JURADOS INTERNACIONALES.**

PREMIOS A GANADORES:

- Boleto aéreo para a las tres mejores propuestas (independientes de las subcategorías) para realizar a ICFF y WantedDesign 2018 que se celebran en mes de mayo en Nueva York.²

EVENTOS

Para la categoría de diseño de mobiliario se desarrollarán talleres para profundizar tanto en las bases de la competencia como en las propuestas que se esperan. Diseñadores nacionales de gran trayectoria internacional tratarán temas sobre como diseñar para un cliente o mercados específicos, y sobre generalidades del diseño.

El objetivo de dichos talleres será el de abrir la mente de los participantes al mercado del diseño contemporáneo mundial. De igual manera, el jurado internacional, impartirá charlas y talleres para promover el desarrollo de los diseñadores participantes para las cuales, los participantes inscritos podrán participar, sin costo adicional.

PARA MÁS INFORMACIÓN

Asociación de Diseñadores CROMA

www.asociacioncroma.org

info@asociacioncroma.org

Facebook: Bienal de Diseño CONTEMPO

² El participante es responsable de contar con VISA de Estados Unidos vigente.